

# LOS POETAS DEL CAMPO GRANDE

FUNDADO POR BERNARDINO  
VERGARA GIL EN 1996

LXIII Recital – Primavera 2020

## VARADOS LOS DOS

Mi barca estaba varada,  
dormida sobre la arena,  
llena de tristeza y pena,  
sucio y descascarillado.

A través de los cristales,  
de mi ventana vacía,  
a mi barca yo veía,  
pudrirse en los arenales.

¡Ay!, pobre barquita mía,  
ya no sales a la mar,  
yo quisiera en ti remar,  
aunque sólo fuera un día.

Escorada hacia babor,  
y recostada en tu quilla,  
se ve tu nombre: "CHIQUELLA",  
despintado en tu estribor.

Yo estoy como tú, varado,  
con la mirada perdida,  
con el alma dolorida,  
y el corazón destrozado.

Casi no puedo moverme,  
los años me pesan mucho,

**—a las sirenas escucho,  
me dicen, que quieres verme—.**

La luz está ya muy vana,  
ya no hay bullicio en el puerto,  
estoy viejo, mas no muerto,  
por lo tanto, hasta mañana.

**Jorge Múrtula Bernabeu**



## YO TE ADMIRO, VOLADOR

Pajarillo encantador  
que en lo alto te contemplo,  
yo te adoro volador,  
lo mismo que adoro al templo  
que hizo de ti un gran señor.

Por los valles te paseas,  
te pierdo en el horizonte  
revolando las aldeas,  
ciudades, pueblos y montes,  
¡Que será lo que no veas!

Vuelas con ese donaire  
y tanta naturaleza,  
que me admira tu grandeza  
como acaricias el aire,  
con tu donaire belleza.

Tú, la dulce criatura  
que nació para cantar,  
si conoces la amargura  
la sabes disimular  
cantando con tal finura  
que nadie puede imitar.

Sobre todo en la mañana,  
con tu trinar dulce y suave  
de un bonito y nuevo día  
vienes a darnos la llave.

Porque eres tú, pajarillo  
que al venir el nuevo día  
nos dices cada mañana,  
¡Perezosos, ya es de día  
¿Cuando abriréis la ventana?,  
¡Ya rato que abrí la mía!

Tu alegre revoloteo  
dulce y lleno de alegría,  
pajarillo te deseo  
le mantengas cada día,  
si algún día no te veo  
no olvidaré tu armonía,  
donde quiera que yo vaya  
llevaré tu melodía.

**José Luis García Oliveros (1974)**



shutterstock.com • 723092812

# MAYO DESPIERTA

---



Ya llegó mayo vestido  
de nutrido colorido,  
perfumado con las rosas,  
la albahaca y el tomillo.

Con él llegó la primavera  
y el corazón le hace guiños  
a los campos alfombrados  
y a tantos amores vividos.

Con mayo nacen las flores,  
el sol, galante y amigo  
de esas aves migratorias  
que vuelan para hacer sus nidos.

Mi balcón muestra sus flores  
cargadas de aromas finos  
que son poesía y amor,  
primavera y regocijo.

Despiertan montes y prados  
impregnados demantillo,  
de sementera que cubre  
superficies y caminos.

Mayo despierta pasión,  
vida, amor y bullicio,  
sonrisas llenas de gozo  
y en el poeta, un ripio.

**Julita García Ferrer**



## ENAMORADOS

---

I

Soñé que a medianoche  
te asomabas, mi niña, a la ventana;  
yo inquieto, junto al muro  
en mi desasosiego te miraba.

El ensueño se fue consolidando  
y en las horas oscuras y calladas,  
-alma descalza y corazón desnudo-,  
saltabas tú, mi amor, por la ventana  
mientras yo, traspasado  
por flechas de Cupido, te aguardaba.

Trémulos, cautelosos,  
en semioscuridad tibia y serena,  
con caricias maduras  
llegamos, ¡ay, amor!, hasta la era.

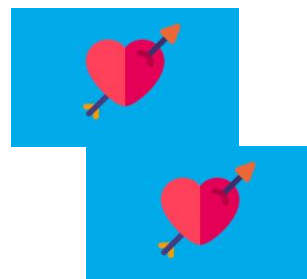
II

No te enfades, amor,  
si en las sombras cercanas a la era,  
entre rubias gavillas  
se enreda una vez más tu cabellera;  
serán peine mis dedos  
y a la luz de los clavos estelares  
desharé con cuidado tus enredos.

Y si lastima el tamo de la parva  
de tu piel la finura,  
bañándonos de noche allá en el río  
recobrarás la calma y la frescura.

Noctívagos, mañana,  
antes de que se anuncie el resplandor,  
¡volvamos a vivir nuestra locura!  
sordos para la voz de la cordura,  
que **amor cuerdo** –mi vida– **no es amor...**

**Eumelia Sanz Vaca**





## EL TAÑER DE LAS CAMPANAS



Bella mañana de mayo  
en silencio paseaba,  
me estremecí de pronto  
al tañer de unas campanas.

Suenan a gloria bendita,  
eran las de Santa Clara.  
Qué paz y lindo momento,  
el corazón se me ensancha.

Subí los ojos al cielo:  
Señor, abra una ventana.  
Y si la abre el buen Dios  
para que escuchen las almas

hay qué dulce pensamiento,  
bello sueño acariciaba.  
Los pájaros se silencian,  
y las campanas no callan.

Y se me escapa un suspiro,  
y al alma le salen alas.  
Lágrimas en mis mejillas,  
tristes recuerdos me embargan.

Hasta el viento sea parado,  
que su sonido le espanta.  
Ellas llevan un mensaje  
de paz, de amor y esperanza.

El día que Dios me llame  
doblen duelo esas campanas.  
Allí donde yo me encuentre  
llorará de amor mi alma.

**Deorinda Vallecillo Guerra.**

## SAN JUAN DE BAÑOS

Pequeña nave sobre la llanura  
del seco mar de la recia Castilla,  
siglos, fervor, historia, maravilla,  
cuando va declinando mi andadura.

Hoy siento entre tus muros la frescura  
de los poemas al caer la tarde,  
cuando el sol del crepúsculo que aún arde,  
ha pasado del fuego a la ternura.

Palabras y poemas que en la piedra  
dejan su huella cálida y sentida,  
lo mejor de nosotros que ella encierra.

Y ennoblecen la pátina del tiempo  
de amor, nostalgias, sentimientos, vida,  
que dejarán la huella en tu silencio.

**Armando Manrique Legido**



## EN POS DE TU HUELLA

---

Paseando por el campo  
qué hermosas y fragantes me parecen  
las flores como el campo;  
ondinas resplandecen  
en el arroyo, a su compás se mecen.

Se acerca sigilosa  
la noche con su paso medurado,  
mirándose en la rosa,  
también el emparrado  
aspira el dulce aroma enajenado.



Y tú sobre la hierba  
te muestras indolente, confiada,  
celosa está Minerva  
de tu hermosura alada,  
pareces una sílfide dorada.

Te miro y me estremezco,  
¿qué has visto en mí, mujer?  
me has elegido  
y no me lo merezco,  
he sido un atrevido  
siendo por ti, mi amor, correspondido.

Unidas nuestras bocas  
se funden en un beso transparente,  
entérense las rocas,  
que soy briosa fuente  
de inextinguible fuego incandescente.

Siempre serás mi amada,  
por siempre lucirás en mi camino,  
antorcha deseada,  
tu vida, tu destino,  
defenderé con celo leonino.

**Mercedes Quintana Sáinz de la Maza**

## FRENTE A TU VENTANA

---

Van pasando los días  
largos y lentos  
claros y oscuros  
siempre, los mismos recuerdos  
los mismos sueños de ayer  
los mismos deseos  
entre sol, niebla  
nubes y silencio  
van pasando los días  
va aflorando el recuerdo  
aquellas noches tímidas  
aquellas tardes de deseo  
aquellas copas rebosantes  
del placer de querernos  
aquellos cuerpos soñadores  
siempre buscando un beso  
una caricia, y un susurro  
sin miedo.

Van pasando los días  
y el frío se envuelve en deseo  
van pasando las tardes  
y oscurece el silencio  
y llegan las noches  
siempre llenas de sueños.

**Ana Isabel Negro Nieto (marzo 2020)**



## MIS DOS TIERRAS

Tierra castellana  
robusta y morena  
eres fiel hermana  
de quien yo naciera

Ella es más alegre  
y tú eres más seria;  
ella baila y ríe  
tú callada sueñas.

Ella es muy bonita  
y tú eres muy bella;  
ella es mi refugio  
tú mi compañera.

Las dos sois mis madres,  
os amo por buenas;  
las dos acogéis  
mis dichas y penas.



Ella es todo olivo,  
tú eres más trigueña;  
ella da el aceite,  
tú el pan que alimenta.

Ella es más llorona,  
tú eres más serena;  
ella ruega y canta,  
tú en silencio rezas.

En ella he nacido,  
en ti yo muriera;  
benditas seáis  
mis queridas tierras.

Ella es mi recuerdo,  
tú eres mi presencia;  
por las dos daría  
la sal de mis venas.

**Lita Barnés Carrasco**

### Recital “virtual” ofrecido por:

Jorge Múrtula Bernabeu  
José Luis García Oliveros  
Julita García Ferrer  
Eumelia Sanz Vaca  
Armando Manrique Legido  
Deorinda Vallecillo Guerra  
Mercedes Quintana Sáinz de la Maza  
Ana Isabel Negro Nieto  
Lita Barnés Carrasco

13 de mayo de 2020

  
CASTAJOSE  
*Lorilla*